

LINGUE E CULTURE COMPARATE CLASSE 11

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea ha come obiettivo **la comunicazione interculturale fra diverse aree del mondo**. Esso è quindi caratterizzato dall'abbinamento dello studio di una lingua, letteratura e cultura dell'Europa e delle Americhe con quello di una lingua, letteratura e cultura dell'Asia, dell'Africa o dell'Europa Orientale. Lo studio di entrambe si svolge in un'ottica comparata, volta a favorire **la comprensione e il confronto delle culture nelle loro specificità e diversità, ma anche nell'intrecciarsi delle loro storie**. È anche previsto un percorso di studio incentrato su due lingue, letterature e culture dell'Europa Orientale, finalizzato all'acquisizione di specifiche conoscenze sui paesi di quell'area, sempre più necessarie per partecipare ai processi di integrazione culturale, politica e socioeconomica messi in atto dall'ampliamento ad Est dell'Unione Europea.

Il Corso mira dunque a fornire una **doppia competenza linguistica e culturale rivolta non soltanto all'Occidente, ma anche ad altre aree europee ed extraeuropee**, sempre più determinanti nei nuovi contesti globali del mondo contemporaneo. In questo senso esso si pone in una prospettiva più che mai attuale, valorizzando anche al massimo il patrimonio di risorse didattiche e scientifiche della Facoltà di Lettere e Filosofia, unico in Italia per ampiezza e tradizione nello studio delle lingue e delle culture dell'Asia, dell'Africa e dell'Est europeo.

Il Corso prepara agli **sbocchi lavorativi** tradizionali dell'area umanistica (insegnamento, editoria, istituzioni culturali nazionali e internazionali, giornalismo), ma forma anche figure professionali nuove, capaci di svolgere la loro attività nei servizi e nelle istituzioni pubbliche e private, negli organismi internazionali incluse le rappresentanze diplomatiche e consolari, nell'organizzazione internazionale della cultura, nelle relazioni imprenditoriali e commerciali, nella cooperazione internazionale e nelle organizzazioni non governative, nel turismo culturale e, più in generale, capaci di assolvere funzioni di operatori e intermediatori in contesti multietnici e multiculturali sul territorio, in Italia e all'estero.

Agli sbocchi professionali immediati si aggiunge la possibilità di **proseguimento degli studi nelle Lauree Specialistiche** afferenti alle Classi 41 (Lingue e letterature afroasiatiche), 42 (Lingue e letterature moderne euroamericane), 43 (Lingue straniere per la comunicazione internazionale), 44 (Linguistica). In particolare, la **Laurea specialistica in Letterature e Culture Compare** (classe 42) costituisce la naturale prosecuzione e completamento del Corso di laurea in *Lingue e Culture Compare*.

Struttura del corso

Il corso di Laurea offre la scelta fra **tre curricula**:

1. Letterario

2. *Storico-culturale*

3. *Lingue e culture dell'Europa Orientale*

(indirizzi: letterario e storico-culturale)

Nei primi due curricula (*Letterario* e *Storico-culturale*) è previsto l'abbinamento di una lingua e cultura dell' Europa occidentale o delle Americhe con una lingua e cultura dell'Europa Orientale o dell'Asia o dell'Africa. Gli studenti avranno inoltre la possibilità di affrontare lo studio di una terza lingua all'interno delle due aree prescelte. Il terzo curriculum (*Lingue e culture dell'Europa Orientale*), a sua volta suddiviso nei due indirizzi *letterario* e *storico-culturale*, è incentrato invece su due lingue e culture della stessa area (l'Europa Orientale), affiancate da una tra le principali lingue dell'Unione Europea. **L'elenco delle discipline linguistiche e letterarie offerte come triennali, e delle ulteriori lingue e letterature offerte come terza lingua, è riportato più sotto.**

I primi due curricula, come pure i due indirizzi del terzo curriculum, si differenziano sulla base del numero di crediti – quindi di corsi e moduli d'insegnamento da seguire – assegnati alle letterature e alle filologie relative alle due lingue scelte dallo studente. **Nel curriculum letterario** si devono acquisire 8 crediti all'anno di ciascuna letteratura e 4 crediti nell'arco del triennio per ciascuna filologia; **nel curriculum storico-culturale** al primo anno i crediti di ciascuna letteratura sono soltanto 4, e la filologia obbligatoria nel triennio è solo una, quella della lingua occidentale. **In entrambi i curricula il numero di crediti assegnati alla lingua è lo stesso, e cioè 8 crediti all'anno per ciascuna lingua. La differenza fra i due curricula nell'intero triennio è quindi di soli 12 crediti in totale:** questi nel curriculum letterario sono assegnati alle letterature e filologie, mentre nel curriculum storico-culturale possono essere impiegati per insegnamenti di natura storica, storico-artistica, filosofica, sociologica, ecc. **Il curriculum letterario dà accesso senza debiti formativi alla Laurea Specialistica/Magistrale in Letterature e Culture Comparete; il curriculum storico-culturale vi dà accesso con l'integrazione dei 12 crediti di letteratura e filologia mancanti.**

- I corsi d'insegnamento sono articolati in lezioni, gli insegnamenti linguistici in lezioni, esercitazioni e pratica di laboratorio. I corsi hanno una struttura modulare, in modo da ampliare le possibilità di opzione per gli studenti. Il valore base dei corsi è di 4 crediti per un modulo semestrale. Gli insegnamenti linguistici sono invece annuali e valgono 8 crediti.
- Per ciascun modulo è prevista una **verifica del profitto**, ma è anche possibile l'accorpamento in un unico esame di più moduli. **Gli insegnamenti linguistici comportano una prova scritta e una orale per ciascuna annualità.** Gli esami possono essere sostenuti a conclusione di ciascun modulo semestrale d'insegnamento oppure nelle sessioni successive dello stesso anno. Gli esami relativi agli insegnamenti linguistici, essendo annuali, devono essere sostenuti obbligatoriamente dopo la fine dell'intero corso annuale, quindi a partire dalla sessione estiva.

Attività formative

Per conseguire la laurea si devono svolgere “attività formative” (insegnamenti ed esami, ma anche attività di diverso tipo) la cui tipologia e ripartizione sono fissate dalla normativa ministeriale e dagli ordinamenti del Corso. Il superamento delle verifiche (esami o altro) previste per ciascuna attività dà luogo al conseguimento di crediti. Perché il titolo di studio sia legale, occorre che i crediti acquisiti rispettino i numeri minimi previsti dalla normativa per ciascuna tipologia di attività e, all'interno di queste, per ciascun ambito di discipline. Qui di seguito forniamo una sintetica descrizione delle tipologie di attività previste, che concorrono a formare i 180 crediti necessari a conseguire la laurea.

- **Le attività formative caratterizzanti.** Comprendono tre ambiti: quello delle lingue, quello delle letterature e quello delle filologie. Tutti e tre devono obbligatoriamente essere presenti in ciascun piano di studi. In pratica, si tratta quindi delle due lingue e letterature triennali scelte dallo studente, secondo quanto spiegato sopra, da due diverse aree culturali: la Lingua e letteratura I dall'Europa e Americhe, la Lingua e letteratura II dall'Europa Orientale, dall'Asia o dall'Africa (oppure entrambe dall'unica area dell'Europa Orientale più lingua biennale dell'Unione Europea, nel caso del terzo percorso). L'elenco delle lingue e letterature che si possono scegliere come triennali è riportato sotto. A quello delle due Lingue e letterature si aggiunge lo studio, a seconda del curriculum, di entrambe le filologie di riferimento o della sola filologia dell'area occidentale: l'abbinamento fra lingue triennali e relative filologie è anch'esso riportato più sotto. Lo studio delle due lingue e letterature scelte è triennale; ciascun esame sia di lingua sia di letteratura è propedeutico a quelli dell'anno successivo: in pratica, quindi, non si può sostenere l'esame di Lingua II o Letteratura II se non si è superato l'esame sia di Lingua I sia di Letteratura I. Le relative prove (Lingua I, Lingua II, Lingua III; Letteratura I, Letteratura II, Letteratura III) devono obbligatoriamente essere sostenute anno per anno e non possono essere anticipate, ma soltanto, eventualmente, ripetute qualora non siano state superate nell'anno previsto.
- **Le attività formative di base** sono anch'esse obbligatorie e comprendono due ambiti: uno è quello delle discipline di italianistica e letterature comparate; l'altro è quello delle discipline di linguistica e glottologia. In tutti i curricula e indirizzi si richiede di inserire 12 crediti per l'ambito dell'italianistica e letterature comparate e 8 per l'ambito della linguistica, per un totale di 20 crediti complessivi.
- **Le attività affini o integrative** comprendono tutte quelle materie di carattere storico, filosofico, sociologico, geografico, artistico, archeologico che completano la formazione nelle aree culturali scelte. Esse andranno scelte in modo da creare un percorso culturale coerente, per un totale di 28 crediti per il curriculum letterario, 40 crediti per il curriculum storico-culturale, e rispettivamente 24 e 40 crediti per i due indirizzi del curriculum di Lingue e culture dell'Europa Orientale. **Nella scelta delle**

attività affini o integrative vanno rispettate in tutti i curricula alcune precise norme generali: 1) almeno 24 crediti devono essere obbligatoriamente scelti all'interno dell'elenco (fornito più avanti) delle materie affini previste dalla classe ministeriale; 2) almeno 8 crediti devono essere destinati alle discipline storiche incluse nei settori disciplinari M-STO/01, 02, 03, 04 (cfr. elenco più avanti); 3) almeno 4 crediti devono essere destinati alle discipline filosofiche previste dalla classe ministeriale (cfr. elenco più avanti); 4) almeno un modulo deve essere destinato alle materie incluse nell' "ambito aggregato di sede" (cfr. elenco più avanti), che comprende materie non previste dalla classe ministeriale ma utili alla formazione nello specifico campo di studi prescelto (p.es. storie, storie delle religioni etc. di tipo areale relative all'Asia e all'Africa), e anche materie già previste come caratterizzanti o di base (p. es., le letterature e le filologie) delle quali gli studenti desiderino approfondire la conoscenza andando oltre i crediti previsti per esse dall'ordinamento (p. es. frequentando corsi o moduli di letteratura moderna e contemporanea, di storia della cultura, o di altre tradizioni letterarie vicine a quella della lingua e letteratura triennale di riferimento); 5) nessuna materia affine o integrativa può essere replicata per più di 12 crediti in totale, cioè per più di un corso annuale più un modulo semestrale. Altre norme specifiche a singoli percorsi o indirizzi di studio vengono illustrate in relazione ai piani di studio degli stessi.

- **Le attività formative a scelta** comprendono un totale di 9 crediti che gli studenti possono impiegare come credono: per un'annualità della terza lingua; per corsi o moduli d'insegnamento tradizionali liberamente tratti da qualunque dei vari ambiti e settori disciplinari previsti; per acquisire crediti formativi in insegnamenti non previsti dal corso, ma utili a fini di laurea specialistica o per determinati obiettivi professionali personali. Poiché i crediti previsti per gli insegnamenti sono in numero di 4 o di 8 e quelli richiesti dall'ordinamento nelle attività a scelta sono invece 9, il credito necessario in aggiunta agli 8 normalmente forniti da un corso d'insegnamento per arrivare ai 9 potrà essere ottenuto: a) concordando col docente della materia a scelta una piccola integrazione di programma che porti a 9 i crediti relativi all'esame; b) aggiungendo al corso o ai due moduli d'insegnamento scelti un seminario, convegno o laboratorio di "altre attività" in aggiunta ai 10 crediti richiesti nel triennio (cfr. sotto).
- **Le altre attività formative** comprendono tutte le attività di tipo non specificamente disciplinare e che non si identificano con corsi di insegnamento: forme di didattica integrativa (seminari, corsi interdisciplinari, laboratori) attivate dal Corso o dalla Facoltà e la cui frequenza comporta l'acquisizione di crediti (l'elenco viene pubblicato annualmente a cura della Presidenza); attività individuali svolte fuori dell'Università, purché coerenti con gli obiettivi del Corso e adeguatamente certificate, delle quali un'apposita commissione stabilirà il riconoscimento in crediti. Queste comprendono, ad esempio: altre abilità linguistiche; competenze di infor-

matica; soggiorni di studio all'estero presso università e istituzioni di ricerca o strutture specializzate; *stages* e tirocini organizzati dall'Ateneo o esterni; partecipazione a convegni, seminari o altre iniziative culturali, preventivamente concordata con i docenti. Il riconoscimento delle "altre attività" comporta una certificazione o il superamento di una verifica; in ogni caso, le "altre attività" non danno luogo a voto, ma solo a un giudizio, e non vengono computate nella media finale ai fini del voto di laurea. Ne sono richiesti in totale almeno 10 crediti.

- **Terza lingua:** ai laureati della classe 11 si richiedono competenze in una terza lingua oltre alle due studiate come caratterizzanti. Queste competenze possono essere acquisite tramite attività esterne opportunamente certificate e riconosciute come "altre attività formative"; tramite pratica autonoma presso il centro linguistico d'Ateneo, anch'essa riconosciuta come "altre attività formative"; oppure tramite veri e propri corsi d'insegnamento. In quest'ultimo caso, nei primi due curricula (*letterario e storico-culturale*) si potranno usare per lo studio (annuale o al massimo biennale) di una terza lingua straniera, che rientri in una delle due aree di studio prescelte, sia i crediti per le discipline a scelta che quelli destinati ad "altre attività". Nel primo caso, lo studente sosterrà un regolare esame che verrà verbalizzato come tale, con un voto; nel secondo caso, lo studente sosterrà comunque un esame, ma questo verrà invece verbalizzato come "altra attività", quindi non avrà voto, ma solo un giudizio di idoneità. È cura dello studente segnalare al docente all'atto dell'esame se questo viene sostenuto come "altra attività" anziché come normale insegnamento. Nel terzo curriculum (*Lingue e Culture dell'Europa Orientale*) è già previsto come obbligatorio lo studio biennale di una terza lingua (16 crediti), scelta tra le principali dell'Unione Europea: francese, inglese, spagnolo o tedesco.
- **La prova finale** (6 crediti) consisterà nella presentazione e nella discussione di un elaborato scritto di 30-50 pagine su un tema concordato con uno o più docenti, attinente ad una delle discipline frequentate nel corso di studi. Ulteriori 3 crediti saranno destinati, in sede di discussione, all'accertamento delle conoscenze linguistiche (delle due principali lingue studiate).
- **Proseguimento degli studi:** la Laurea in *Lingue e Culture comparate, curriculum letterario*, consente l'accesso senza debiti formativi alla Laurea Specialistica in *Letterature e Culture comparate*. Anche gli studenti del *curriculum storico-culturale* potranno essere ammessi, con una integrazione dei crediti di letteratura e di filologia mancanti. La Laurea in *Lingue e Culture comparate, curriculum Lingue e culture dell'Europa Orientale*, consente l'accesso senza debiti formativi alla Laurea Specialistica in *Lingue e Culture dell'Europa Orientale*. I laureati in *Lingue e Culture comparate* potranno inoltre accedere ad altre Lauree Specialistiche coerenti con la propria formazione di base, sia dell' "Orientale" sia di altre Università, previa eventuale integrazione dei crediti mancanti.

Insegnamenti attivati

Lingue e letterature triennali e relative filologie:

Qui di seguito si fornisce l'elenco delle lingue fra le quali si possono scegliere le triennali, suddivise per area, con l'indicazione della rispettiva letteratura (o letterature, qualora ci sia la scelta fra più di una) e filologia di riferimento (il Settore Scientifico Disciplinare di ciascun insegnamento è riportato nella colonna a destra del nome):

Europa Occidentale e Americhe:

lingua francese	L-LIN/04	letteratura francese	L-LIN/03	filologia romanza	L-FIL-LET/09
lingua inglese	L-LIN/12	letteratura inglese <i>oppure</i> letteratura anglo-americana	L-LIN/10 L-LIN/11	filologia germanica	L-FIL-LET/15
lingua portoghese	L-LIN/09	letterature di espressione portoghese	L-LIN/08 L-LIN/08	filologia romanza	L-FIL-LET/09
lingua spagnola	L-LIN/07	letteratura spagnola <i>oppure</i> letterature ispano-americane	L-LIN/05 L-LIN/06	filologia romanza	L-FIL-LET/09
lingua tedesca	L-LIN/14	letteratura tedesca	L-LIN/13	filologia germanica	L-FIL-LET/15

Europa Orientale:

lingua albanese	L-LIN/18	letteratura albanese	L-LIN/18	filologia albanese	L-LIN/18
lingua bulgara	L-LIN/21	letteratura bulgara	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua ceca	L-LIN/21	letteratura ceca	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua finlandese	L-LIN/19	letteratura finlandese	L-LIN/19	filologia ugro-finnica	L-LIN/19
lingua macedone	L-LIN/21	letteratura macedone	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua neogreca	L-LIN/20	letteratura neogreca	L-LIN/20	filologia bizantina	L-FIL-LET/07
lingua polacca	L-LIN/21	letteratura polacca	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21

lingua romena	L-LIN/17	letteratura romena	L-LIN/17	filologia romanza	L-FIL-LET/09
lingua russa	L-LIN/21	letteratura russa	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua serbo-croata	L-LIN/21	letteratura serbo-croata	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua slovacca	L-LIN/21	letteratura slovacca	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua slovena	L-LIN/21	letteratura slovena	L-LIN/21	filologia slava	L-LIN/21
lingua ungherese	L-LIN/19	letteratura ungherese	L-LIN/19	filologia ugro-finnica	L-LIN/19

Asia:

lingua araba	L-OR/12	letteratura araba	L-OR/12	filologia semitica <i>oppure</i> islamistica	L-OR/07 oppure L-OR/10
lingua cinese	L-OR/21	letteratura cinese	L-OR/21	filologia cinese	L-OR/21
lingua coreana	L-OR/22	letteratura coreana	L-OR/22	filologia giapponese <i>oppure</i> filologia cinese	L-OR/22 oppure L-OR/21
lingua ebraica moderna	L-OR/08	letteratura ebraica moderna e contemporanea	L-OR/08	filologia semitica <i>oppure</i> lingua e letteratura ebraica biblica e medievale	L-OR/07 oppure L-OR/08
lingua giapponese	L-OR/22	letteratura giapponese	L-OR/22	filologia giapponese	L-OR/22
lingua hindi	L-OR/19	letteratura hindi	L-OR/19	indologia <i>oppure</i> storia comparata delle lingue indoiraniche	L-OR/18 oppure L-OR/14
lingua indonesiana	L-OR/21	letteratura indonesiana	L-OR/21	filologia cinese <i>oppure</i> filologia giapponese	L-OR/21 oppure L-OR/22

lingua persiana	L-OR/15	letteratura persiana	L-OR/15	filologia iranica	L-OR/14
lingua tibetana	L-OR/18	letteratura tibetana	L-OR/18	filologia tibetana <i>oppure</i> indologia	L-OR/18

Africa:

lingua amarica	L-OR/07	letteratura amarica	L-OR/07	lingua e letteratura etiopica antica	L-OR/07
lingua somala	L-OR/09	letteratura somala	L-OR/09	linguistica africana	L-OR/09
lingua swahili	L-OR/09	letteratura swahili	L-OR/09	linguistica africana	L-OR/09
lingua tigrina	L-OR/07	letteratura tigrina	L-OR/07	lingua e letteratura etiopica antica	L-OR/07

Terza lingua:

Possono inoltre essere seguite come terza lingua (annuale o biennale), **oltre a tutte le lingue sopra elencate**, anche:

Asia:

L-OR/13 lingua e letteratura turca

L-OR/19 lingua e letteratura urdu

Africa:

L-OR/09 lingua e letteratura berbera

L-OR/09 lingua e letteratura hausa

L-OR/09 lingue e letterature bantu

Discipline di base:

Ambito dell'italianistica e letterature comparate:

L-FIL-LET/10: Letteratura italiana

Letteratura teatrale italiana

L-FIL-LET/11: Letteratura italiana moderna e contemporanea

L-FIL-LET/13: Filologia italiana

Letteratura italiana medievale

Letteratura umanistica

L-FIL-LET/14: Letterature comparate

Metodologia e storia della critica letteraria

Sociologia della letteratura

Teoria e storia della traduzione

Ambito della linguistica:

L-LIN/01:	Fonetica applicata
	Fonetica sperimentale
	Linguistica applicata
	Linguistica generale

N.B.: almeno un modulo dev'essere obbligatoriamente di Linguistica generale

Discipline affini o integrative:

Si elencano di seguito le attività affini o integrative previste dalla classe 11, pertinenti ai percorsi di studi previsti e attivate presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

N.B.: Fra queste bisogna scegliere nel proprio piano di studi insegnamenti per un minimo di 24 crediti in totale; di essi, minimo 4 devono essere compresi fra le discipline filosofiche, e minimo 8 fra gli insegnamenti attivati nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04:

Discipline filosofiche (minimo 4 crediti):

M-FIL/01:	Ermeneutica filosofica
	Filosofia teoretica
	Teorie della conoscenza
M-FIL/02:	Filosofia della scienza
	Logica
M-FIL/03:	Antropologia filosofica
	Etica della comunicazione
	Filosofia della storia
	Filosofia morale
M-FIL/04:	Estetica
	Storia dell'estetica
M-FIL/05:	Filosofia del linguaggio
	Filosofia della mente
	Semiotica
	Semiotica del testo
	Teoria dei linguaggi
M-FIL/06:	Propedeutica allo studio storico e teorico della filosofia
	Storia della filosofia
	Storia della filosofia contemporanea
	Storia della filosofia del rinascimento
	Storia della filosofia moderna
	Storia della storiografia filosofica
M-FIL/07:	Storia della filosofia antica
M-FIL/08:	Storia della filosofia medievale
M-STO/05:	Storia del pensiero scientifico antico e medievale
	Storia del pensiero scientifico moderno e contemporaneo

Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche

(N.B.: minimo 8 crediti vanno scelti fra gli insegnamenti attivati nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04)

L-ANT/02:	Storia greca
L-ANT/03:	Storia romana
L-ART/01:	Storia dell'arte medievale
L-ART/02:	Storia dell'arte moderna
	Storia dell'arte moderna dell'Europa orientale
L-ART/03:	Storia dell'arte contemporanea
L-ART/05:	Storia del teatro e dello spettacolo
L-ART/06:	Storia e critica del cinema
L-FIL-LET/02:	Letteratura greca
	Storia della lingua greca
	Storia della retorica greca
L-FIL-LET/04:	Grammatica latina
	Letteratura latina
	Storia della lingua latina
L-FIL-LET/05:	Filologia classica
L-FIL-LET/06:	Filologia ed esegesi neotestamentaria
L-FIL-LET/07:	Filologia bizantina
	Storia bizantina
L-FIL-LET/08:	Filologia latina medievale e umanistica
L-OR/05:	Antichità sud-arabiche
	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico
L-OR/11:	Antichità islamiche
	Archeologia e storia dell'arte musulmana
L-OR/16:	Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale
	Archeologia e storia dell'arte dell'Asia Sud-orientale
	Archeologia e storia dell'arte dell'India
	Archeologia e storia dell'arte iranica
L-OR/20:	Archeologia e storia dell'arte cinese
	Archeologia e storia dell'arte giapponese
	Religioni e filosofie dell'Asia orientale
M-DEA/01:	non impartito presso la Facoltà
M-GGR/01:	Geografia
	Geografia dell'Asia
	Geografia storica
	Geografia umana
M-STO/01:	Storia medievale
M-STO/02:	Storia delle missioni
	Storia moderna
M-STO/03:	Storia della Russia

	Storia dell'Europa centro-orientale
	Storia dell'Europa orientale
M-STO/04:	Storia contemporanea
	Storia dell'ambiente
	Storia moderna e contemporanea
	Storia sociale della comunicazione
M-STO/06:	Storia delle religioni
M-STO/07:	Storia del cristianesimo
	Storia religiosa dell'Oriente cristiano
SPS/08:	Relazioni interculturali
	Studi culturali e postcoloniali
	Teoria e tecniche della comunicazione di massa

Discipline dell'ambito di sede aggregato

(un modulo o più, a seconda del curriculum e del piano di studio: non più di 1 modulo per il curriculum letterario; fino a 4 moduli per il curriculum storico-culturale):

L-FIL-LET/07:	Filologia bizantina
	Storia bizantina
L-FIL-LET/09:	Filologia romanza
L-FIL-LET/10:	Letteratura italiana
	Letteratura teatrale italiana
L-FIL-LET/11:	Letteratura italiana moderna e contemporanea
L-FIL-LET/13:	Filologia italiana
	Letteratura italiana medievale
	Letteratura umanistica
L-FIL-LET/14:	Letterature comparate
	Metodologia e storia della critica letteraria
	Sociologia della letteratura
	Teoria e storia della traduzione
L-FIL-LET/15:	Filologia germanica
L-LIN/03:	Letteratura francese
L-LIN/05:	Letteratura spagnola
	Letteratura spagnola moderna e contemporanea
L-LIN/06:	Letterature ispanoamericane
L-LIN/08:	Letterature di espressione portoghese
L-LIN/10:	Letteratura inglese
L-LIN/11:	Letteratura anglo-americana
L-LIN/13:	Letteratura tedesca
L-LIN/17:	Lingua romena
	Letteratura romena
L-LIN/18:	Lingua albanese
	Letteratura albanese

L-LIN/19:	Filologia albanese
	Filologia ugro-finnica
	Lingua finlandese
	Letteratura finlandese
	Lingua ungherese
L-LIN/20:	Letteratura ungherese
	Lingua neogreca
L-LIN/21:	Letteratura neogreca
	Filologia slava
	Letteratura e civiltà ceca
	Letteratura russa
	Letteratura slava ecclesiastica
	Lingua bulgara
	Letteratura bulgara
	Lingua ceca
	Letteratura ceca
	Lingua macedone
	Letteratura macedone
	Lingua polacca
	Letteratura polacca
	Lingua russa
	Letteratura russa
	Lingua serbo-croata
	Letteratura serbo-croata
	Lingua slovacca
	Letteratura slovacca
	Lingua slovena
	Letteratura slovena
	Storia della lingua polacca
L-OR/01:	Storia del Vicino Oriente antico
L-OR/02:	Antichità nubiane
	Egittologia
L-OR/03:	Assiriologia
	Elamico
	Antichità sumero-accadiche
L-OR/07:	Civiltà semitiche del Corno d'Africa
	Filologia semitica
	Lingua amarica
	Letteratura amarica
	Lingua e letteratura etiopica antica
	Lingua tigrina
	Letteratura tigrina

- L-OR/08: Lingua e letteratura ebraica biblica e medievale
 Lingua ebraica moderna
 Letteratura ebraica moderna e contemporanea
- L-OR/09: Filologia e antichità libico-berbere
 Lingua somala
 Letteratura somala
 Lingua swahili
 Letteratura swahili
 Lingue e letterature bantu
 Linguistica africana
- L-OR/10: Islamistica
- L-OR/12: Lingua araba
 Letteratura araba
- L-OR/13: Filologia turca
 Lingua e letteratura turca
- L-OR/14: Filologia iranica
 Storia comparata delle lingue indo-iraniche
- L-OR/15: Letteratura persiana contemporanea
 Lingua persiana
 Letteratura persiana
- L-OR/17: Religioni e filosofie dell'India
 Storia dell'Iran e dell'Asia centrale
 Storia dell'India moderna e contemporanea
- L-OR/18: Civiltà e religioni indo-tibetane
 Filologia tibetana
 Indologia
 Lingua e letteratura sanscrita
 Lingua tibetana
 Letteratura tibetana
- L-OR/19: Dialettologia hindi
 Lingua hindi
 Letteratura hindi
 Lingue arie-moderne dell'India
 Prosa letteraria urdu e hindi
- L-OR/20: Archeologia e storia dell'arte cinese
 Archeologia e storia dell'arte giapponese
 Religioni e filosofie dell'Asia orientale
- L-OR/21: Filologia cinese
 Letteratura cinese moderna e contemporanea
 Lingua cinese
 Letteratura cinese
 Lingua coreana

	Letteratura coreana
	Lingua indonesiana
	Letteratura indonesiana
L-OR/22:	Filologia giapponese
	Letteratura giapponese moderna e contemporanea
	Lingua giapponese
	Letteratura giapponese
L-OR/23:	Storia della Cina
	Storia dell'Asia orientale
	Storia e civiltà dell'estremo Oriente
MED/02:	Bioetica
	Storia della medicina
SPS/05:	Storia dell'America latina
	Storia dell'America del Nord (presso la Facoltà di Lingue)
SPS/13:	Storia e Istituzioni dell'Africa (presso la Facoltà di Scienze politiche)

Ulteriori insegnamenti non elencati qui potranno essere attivati dalla Facoltà e saranno tempestivamente pubblicizzati. Dove se ne ravvisi la necessità, gli studenti potranno essere autorizzati dalle apposite Commissioni a inserire nei propri piani di studio insegnamenti inclusi nei Settori Scientifico Disciplinari sopra elencati e non attivati presso la Facoltà di Lettere, previo accordo con i docenti degli insegnamenti stessi e accordo di mutuaione tra le Facoltà.

Ordinamenti e Piani di studio tipo

Corso di studio in Lingue e Culture Compare (Classe 11)

Curriculum I "Letterario"

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
a) Di base	<i>Linguistica e didattica delle lingue</i>	L-LIN/01: (Glottologia e linguistica)	8	20
	<i>Letteratura italiana e letterature compare</i>	L-FIL-LET/10: (Letteratura italiana) L-FIL-LET/11: (Letteratura italiana moderna e contemporanea) L-FIL-LET/13: (Filologia della letteratura italiana) L-FIL-LET/14: (Critica letteraria e letterature compare)	12	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
b) Caratterizzanti	<i>Lingue e traduzioni</i>	Lingua I da scegliere tra: L-LIN/04 (lingua francese) L-LIN/07 (lingua spagnola) L-LIN/09 (lingua portoghese) L-LIN/12 (lingua inglese) L-LIN/14 (lingua tedesca)	24	104
		Lingua II da scegliere fra tutte le lingue triennali dell'Europa orientale, dell'Asia e dell'Africa: cfr. elenco	24	
	<i>Letterature straniere</i>	Letteratura relativa alla Lingua I da scegliere tra: L-LIN/03 (Letteratura francese) L-LIN/05 (Letteratura spagnola) <i>oppure</i> L-LIN/06 (Letteratura ispano-americana) L-LIN/08 (Letterature di espressione portoghese) L-LIN/10 (Letteratura inglese) <i>oppure</i> L-LIN/11 (Letteratura anglo-americana) L-LIN/13 (Letteratura tedesca)	24	
		Letteratura relativa alla Lingua II da scegliere fra tutte le letterature triennali dell'Europa orientale, dell'Asia e dell'Africa: cfr. elenco	24	
	<i>Discipline filologiche attinenti le Letterature straniere</i>	Filologia relativa alla Lingua I: L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza) L-FIL-LET/15 (Filologia germanica)	4	
		Filologia relativa alla Lingua II (cfr. elenco)	4	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
c) Affini o integrative	<i>Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche</i>	Discipline storiche da scegliere tra: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04	8	28
		Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche (da scegliere obbligatoriamente tra le affini della classe, inclusi eventuali cfu di ulteriori discipline storiche: cfr. elenco)	12	
	<i>Discipline filosofiche</i>	Discipline filosofiche (da scegliere obbligatoriamente tra le filosofiche della classe: cfr. elenco)	4	
	<i>Discipline aggregate di sede</i>	Discipline storiche, filosofiche e culturali attinenti alle aree delle lingue caratterizzanti oppure ulteriori conoscenze di altre discipline (cfr. elenco)	4	
d) A scelta dello studente	<i>Attività formative a scelta dello studente</i>		9	28
e) Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	<i>Prova finale</i>		6	
	<i>Lingua straniera</i>		3	
f) Altre conoscenze di contesto	<ul style="list-style-type: none"> • Terza lingua straniera • stages e tirocini; partecipazione formalizzata a convegni e seminari; • laboratori <ul style="list-style-type: none"> - ulteriori abilità linguistiche e informatiche certificate; - soggiorni all'estero presso università e istituzioni di ricerca o strutture specializzate 		10	
TOTALE				180

Piano di studio tipo Curriculum Letterario:

I anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	8
Discipline attinenti alla letteratura italiana, alla critica letteraria e alle letterature comparate	4
Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche, filosofiche*	16
Discipline a scelta**	8
TOTALE	60

II anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	8
Filologia relativa alla lingua I	4
Discipline linguistiche (almeno 4 cfu di Glottologia o Linguistica generale)	8
Discipline affini*	8
Altre attività (<i>stages</i> , laboratori, attività esterne, inclusa la terza lingua)**	8
TOTALE	60

III anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	8
Filologia relativa alla lingua II	4
Discipline attinenti alla letteratura italiana, alla critica letteraria e alle letterature comparate	8

Discipline affini*	4
Altre attività (<i>stages</i> , laboratori, attività esterne, inclusa la terza lingua)**	3
Prova finale	9
TOTALE	60

* Nell'arco del triennio, almeno 1 modulo di discipline filosofiche scelte tra quelle previste dalla classe e almeno 2 moduli di discipline storiche scelte tra M-STO/ 01, 02, 03, 04. Almeno 24 CFU dei 28 CFU complessivi andranno tratti dall'elenco delle discipline affini e integrative previste dalla classe. Ulteriori discipline storiche e filosofiche areali, non previste tra le affini della classe, potranno essere scelte dall'ambito aggregato di sede e inserite utilizzando i 4 CFU residui destinati alle discipline affini (nonché eventualmente i CFU destinati alle discipline a scelta). All'ambito aggregato di sede andrà in ogni caso riservato un minimo di 4 CFU nell'arco del triennio.

** La terza lingua potrà essere inserita, a scelta dello studente, utilizzando i CFU destinati alle discipline a scelta oppure, qualora questi fossero impiegati diversamente, sotto forma di "altre attività". Per queste ultime non è previsto un voto ma solo una verifica finale con attestazione di idoneità. Per la conoscenza della terza lingua potrà inoltre essere ottenuto il riconoscimento delle proprie competenze sotto forma di eventuali certificazioni esterne.

Ordinamenti e Piani di studio tipo

Corso di studio in Lingue e Culture Compare (Classe 11)

Curriculum II "Storico-culturale"

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
a) Di base	<i>Linguistica e didattica delle lingue</i>	L-LIN/01 (Glottologia e linguistica) L-LIN/02 (Didattica delle lingue moderne)	8	20
	<i>Letteratura italiana e letterature comparate</i>	L-FIL-LET/10: (Letteratura italiana) L-FIL-LET/11: (Letteratura italiana moderna e contemporanea) L-FIL-LET/13: (Filologia della letteratura italiana) L-FIL-LET/14: (Critica letteraria e letterature comparate)	12	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
b) Caratterizzanti	<i>Lingue e traduzioni</i>	Lingua I da scegliere tra: L-LIN/04 (lingua francese) L-LIN/07 (lingua spagnola) L-LIN/09 (lingua portoghese) L-LIN/12 (lingua inglese) L-LIN/14 (lingua tedesca)	24	92
		Lingua II da scegliere fra tutte le lingue triennali dell'Europa orientale, dell'Asia e dell'Africa: cfr. elenco	24	
	<i>Letterature straniere</i>	Letteratura relativa alla Lingua I da scegliere tra: L-LIN/03 (Letteratura francese) L-LIN/05 (Letteratura spagnola) <i>oppure</i> L-LIN/06 (Letteratura ispano-americana) L-LIN/08 (Letterature di espressione portoghese) L-LIN/10 (Letteratura inglese) <i>oppure</i> L-LIN/11 (Letteratura anglo-americana) L-LIN/13 (Letteratura tedesca)	20	
		Letteratura relativa alla Lingua II da scegliere fra tutte le letterature triennali dell'Europa orientale, dell'Asia e dell'Africa: cfr. elenco	20	
	<i>Discipline filologiche attinenti le Letterature straniere</i>	Filologia attinente alla lingua I: L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza) L-FIL-LET/15 (Filologia germanica) <i>oppure</i> L-LIN/01 (Glottologia e linguistica) L-LIN/19 (Filologia ugro-finnica) L-LIN/21 Slavistica	4	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
c) Affini o integrative	<i>Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche</i>	Discipline storiche da scegliere tra: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04	8	40
		Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche (da scegliere obbligatoriamente tra le affini della classe, inclusi eventuali cfu di ulteriori discipline storiche: cfr. elenco)	24	
	<i>Discipline filosofiche</i>	Discipline filosofiche (da scegliere obbligatoriamente tra le filosofiche della classe: cfr. elenco)	4	
	<i>Discipline aggregate di sede</i>	Discipline storiche, filosofiche e culturali attinenti alle aree delle lingue caratterizzanti oppure ulteriori conoscenze di altre discipline (cfr. elenco)	4	
d) A scelta dello studente	<i>Attività formative a scelta dello studente</i>		9	28
e) Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	<i>Prova finale</i>		6	
	<i>Lingua straniera</i>		3	
f) Altre conoscenze di contesto	<ul style="list-style-type: none"> • Terza lingua straniera • stages e tirocini; partecipazione formalizzata a convegni e seminari; • laboratori <ul style="list-style-type: none"> - ulteriori abilità linguistiche e informatiche certificate; - soggiorni all'estero presso università e istituzioni di ricerca o strutture specializzate 		10	
TOTALE				180

Piano di studio tipo Curriculum Storico-culturale:

I anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	4
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	4
Discipline attinenti alla letteratura italiana, alla critica letteraria e alle letterature comparate	8
Discipline affini*	20
Discipline a scelta**	8
TOTALE	60

II anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	8
Filologia relativa alla lingua I o altra disciplina filologica o glottologica	4
Discipline linguistiche (almeno 1 modulo di Glottologia o Linguistica generale)	8
Discipline affini*	8
Altre attività (<i>stages</i> , laboratori, attività esterne, inclusa la terza lingua)**	8
TOTALE	60

III anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	8
Discipline attinenti alla letteratura italiana, alla critica letteraria e alle letterature comparate	4
Discipline affini*	12

Altre attività (<i>stages</i> , laboratori, attività esterne, inclusa la terza lingua)	3
Prova finale+lingua straniera	9
TOTALE	60

* Nell'arco del triennio, almeno 1 modulo di discipline filosofiche scelte tra quelle previste dalla classe e almeno 2 moduli di discipline storiche scelte tra M-STO/ 01, 02, 03, 04. Almeno 24 CFU dei 28 CFU complessivi andranno tratti dall'elenco delle discipline affini e integrative previste dalla classe. Ulteriori discipline storiche e filosofiche areali, non previste tra le affini della classe, potranno essere scelte dall'ambito aggregato di sede e inserite utilizzando i 4 CFU residui destinati alle discipline affini (nonché eventualmente i CFU destinati alle discipline a scelta). All'ambito aggregato di sede andrà in ogni caso riservato un minimo di 4 CFU nell'arco del triennio.

** La terza lingua potrà essere inserita, a scelta dello studente, utilizzando i CFU destinati alle discipline a scelta oppure, qualora questi fossero impiegati diversamente, sotto forma di "altre attività". Per queste ultime non è previsto un voto ma solo una verifica finale con attestazione di idoneità. Per la conoscenza della terza lingua potrà inoltre essere ottenuto il riconoscimento delle proprie competenze sotto forma di eventuali certificazioni esterne.

3. a) Percorso Lingue e culture dell'Europa orientale (indirizzo letterario)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
a) Di base	<i>Linguistica e didattica delle lingue</i>	Glottologia e Linguistica	12	20
	<i>Letteratura italiana e letterature comparate</i>	Letteratura italiana Letteratura italiana moderna e comparata Critica letteraria e letterature comparate	8	
b) Caratterizzanti	<i>Lingue e traduzioni</i>	Lingua I (dell'Europa Orientale)	24	108
		Lingua II (dell'Europa Orientale)	20	
		Lingua III (dell'Unione Europea)	16	
	<i>Letterature straniere</i>	Letteratura relativa alla Lingua I	24	
		Letteratura relativa alla Lingua II	12	
	<i>Discipline filologiche attinenti alle letterature straniere</i>	Discipline filologiche attinenti alle lingue I e II	12	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
c) Affini o integrative	<i>Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche</i>	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	20 (almeno 8 di storia)	24
	<i>Discipline filosofiche</i>	Discipline filosofiche	4	
d) A scelta dello studente	<i>Attività formative a scelta dello studente</i>		9	28
e) Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	<i>Prova finale</i>		6	
	<i>Lingua straniera</i>		3	
f) Altre conoscenze di contesto	<ul style="list-style-type: none"> - seminari e corsi interdisciplinari; laboratori - tirocini; partecipazione formalizzata a convegni e seminari; - ulteriori abilità linguistiche e informatiche certificate; - soggiorni all'estero presso università e istituzioni di ricerca 		10	
TOTALE				180

(b) **Lingue I e II:** da scegliere tra i settori *Slavistica* (Lingua bulgara; ceca; macedone; polacca; russa; serbo-croata; slovacca; slovena); *Filologia ugro-finnica* (Lingua finlandese; ungherese); *Lingua albanese*; *Lingua neogreca*; *Lingua romena*.

I anno	CFU
Lingua I (dell'Europa Orientale)	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II (dell'Europa Orientale)	8
Letteratura relativa alla lingua II	4
Discipline attinenti alla Letteratura italiana e letterature comparate	4

Discipline storiche	8
Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche, filologiche	8
Altre attività (discipline a scelta, didattica integrativa, <i>stages</i>)	8
TOTALE	56

II anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	4
Lingua III (dell'Unione Europea)	8
Discipline linguistiche (almeno 1 modulo di Glottologia o Linguistica generale)	8
Filologie relative alle lingue I e II	12
Discipline filosofiche (M-FIL)	4
Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche, filologiche	4
TOTALE	64

III anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	8
Lingua II	4
Letteratura relativa alla lingua II	4
Lingua III	8
Discipline linguistiche	4
Letterature comparate	4
Altre attività (discipline a scelta, didattica integrativa, <i>stages</i>)	11
Prova finale	9
TOTALE	60

3. b) Percorso Lingue e culture dell'Europa orientale (indirizzo storico-culturale)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
a) Di base	<i>Linguistica e didattica delle lingue</i>	Glottologia e Linguistica	12	20
	<i>Letteratura italiana e letterature comparate</i>	Letteratura italiana Letteratura italiana moderna e comparata Critica letteraria e letterature comparate	8	
b) Caratterizzanti	<i>Lingue e traduzioni</i>	Lingua I (dell'Europa Orientale)	24	92
		Lingua II (dell'Europa Orientale)	20	
		Lingua III (dell'Unione Europea)	16	
	<i>Letterature straniere</i>	Letteratura relativa alla Lingua I	12	
		Letteratura relativa alla Lingua II	12	
	<i>Discipline filologiche attinenti alle letterature straniere</i>	Discipline filologiche attinenti alle lingue I e II	8	
c) Affini o integrative	<i>Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche</i>	Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche	36 (almeno 16 di storia)	40
	<i>Discipline filosofiche</i>	Discipline filosofiche	4	
d) A scelta dello studente	<i>Attività formative a scelta dello studente</i>		9	18
e) Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	<i>Prova finale</i>		6	
	<i>Lingua straniera</i>		3	

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ASSEGNATI DALLA SEDE	
			CFU PER AMBITO	CFU TOT.
f) Altre conoscenze di contesto	- seminari e corsi interdisciplinari; laboratori - tirocini; partecipazione formalizzata a convegni e seminari; - ulteriori abilità linguistiche e informatiche certificate; - soggiorni all'estero presso università e istituzioni di ricerca		10	10
TOTALE				180

(b) Lingue I e II: vedi *percorso* 3. a

I anno	CFU
Lingua I (dell'Europa Orientale)	8
Letteratura relativa alla lingua I	4
Lingua II (dell'Europa Orientale)	8
Letteratura relativa alla lingua II	4
Discipline attinenti a Letteratura italiana e letterature comparate	4
Discipline storiche	8
Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche, filologiche	12
Altre attività (<i>stages</i> , laboratori, attività esterne, inclusa la terza lingua)**	8
TOTALE	56

II anno	CFU
Lingua I (dell'Europa Orientale)	8
Letteratura relativa alla lingua I	4
Lingua II	8
Letteratura relativa alla lingua II	4
Lingua III (dell'Unione Europea)	8

Discipline filologiche	8
Discipline linguistiche (almeno 1 modulo di Glottologia o Linguistica generale)	8
Letterature comparate	4
Discipline storiche	8
Discipline filosofiche (M-FIL)	4
TOTALE	64

III anno	CFU
Lingua I	8
Letteratura relativa alla lingua I	4
Lingua II	4
Letteratura relativa alla lingua II	4
Lingua III	8
Discipline linguistiche	4
Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche, filologiche	8
Altre attività (discipline a scelta, didattica integrativa, <i>stages</i>)	11
Prova finale	9
TOTALE	60